

Gaia Caramazza short Biography

Nel 1997 si diploma al Liceo Linguistico "Istituto Figlie Nostra Signora al Monte Calvario" e per immettersi giovanissima nel mondo del lavoro, inizia prima come Pubblico ufficiale-messo notificatore presso l'ex Esattoria comunale e successivamente lavora presso il CMD Studio che le permette di maturare l'esperienza come contabile. Per una sua indipendenza, decide di mettersi in proprio e aprire uno studio come consulente fiscale..

Negli anni, la sua creatività prende il sopravvento e nel 2008 decide di diplomarsi presso l'Accademia delle Arti Orafe di Roma nei corsi di: Oreficeria e gioielleria, Design del gioiello, Micromodellazione in cera, Cesello e sbalzo, Incassatura e incastonatura.

Dopo aver frequentato ed essersi diplomata, intraprende un nuovo percorso e si avventura nel mondo della creazione di gioielli unici e concettuali. Diventa così una artigiana orafa e si iscrive all' Albo degli artigiani.

Le sue prime collaborazioni la portano a legarsi al settore della moda diventando protagonista di progetti per lo studio e la produzione di abiti gioiello. La sua passione e dedizione al nuovo percorso creativo la portano ad affermarsi come orefice di gioielli unici rivolti ad un pubblico sempre più ampio. I suoi gioielli sono sempre più richiesti e la sua linea, Gaia - Italian Handmade Jewellery, appare in numerose trasmissioni televisive della Rai e di Mediaset. Contemporaneamente, l'attività di progettazione e promozione prosegue con la partecipazione ad eventi e kermesse esclusive nelle maggiori città italiane tra cui Roma, Milano, Venezia, Napoli e Vicenza e città europee come Londra.

Inoltre è presente con le sue collezioni agli eventi di AltaRoma, durante la settimana della fashion week, ed espone le sue collezioni, presso lo showroom a Spazio Margutta nella via omonima che è conosciuta come simbolo della via delle arti di Roma.

Alla base della sua filosofia come designer c'è una visione romantica e consapevole del ruolo della donna contemporanea. Passato e presente si fondono dando vita a un'interpretazione originale e senza tempo, di cui femminilità, seduzione e bellezza ne sono l'essenza.

Questo suo approccio la porta ad interessarsi di associazioni per i diritti delle donne e dal 2018 è socia dell'Associazione FIDAPA BPW (Business Professional Women) Italy - Sezione di Roma. Partecipa attivamente a progetti ed eventi per la realizzazione degli scopi della sezione e dell'associazione. Come suo contributo mette a disposizione la propria arte per la realizzazione di Pins gioiello con il logo FIDAPA, realizza premi, con i suoi originali gioielli, per vari eventi associativi come ad esempio "Le Olimpiadi della FIDAPA BPW Italy della sezione di Roma" e per il concorso letterario "Donne tra Ricordi e Futuro" patrocinato dalla FIDAPA BPW Italy.